Finidrak

04 2018

Záložka kolem bloku

Atypický vzhled knihy vykouzlí záložka kolem bloku. Nevšedním způsobem „zabalí“ knihu, tím ji nejen ochrání, ale i vytvoří zajímavý kousek v knihovně čtenáře.

Název knihy: Der Wandläufer, **Autor:** Bernhard Hoffmann

www.FINIDR.cz

úvodník

Vážení spolupracovníci,

toto vydání Finidraku dostáváte do rukou v době předvánoční. V době, kdy kromě přípravy a těšení se na vánoční svátky, se také ohlížíme za uplynulým rokem. Jaký rok to byl, co se nám v životě, v rodině a také v práci povedlo, čeho jsme ze svých plánů či předsevzetí dosáhli, ale i naopak, co se nám nepovedlo a co jsme nezvládli.

Pokud se společně ohlédneme za rokem 2018, co znamenal pro naši firmu a jak jsme jej prožili, může se zdát, že byl především rokem velkých změn a zvratů, které se udály před a v začátku naší výrobní vánoční kampaně. Proto si víc než jindy cením, že jsme vše zvládli a splnili všechny naše závazky vůči zákazníkům a dodali jim knihy v té nejlepší kvalitě a v termínu. Poděkování za to patří každému z vás, kdo se o to větší či menší mírou zasloužil. Děkuji také všem za celoroční práci, za vynaložené úsilí, dobrou spolupráci a loajalitu. Přijměte za to dík i v podobě 13tého platu.

Nadcházející rok 2019 je pro nás rokem významným. V únoru dosáhneme 25ti let existence a úspěšného fungování naší tiskárny. Připomeneme si toto výročí společně na firemním večírku, který připravujeme. Věřím, že do nového roku a stejně tak do dalšího čtvrtstoletí vstoupíme úspěšně.

Přeji vám klidné a ničím nerušené prožití vánočních svátků a rodinné pohody v kruhu svých nejbližších.

Váš Jarek Drahoš

obsah

aktuálně 4-5

4/ Ohlédnutí za Frankfurtem
5/ Rekapitulace roku

rozhovor 6-11

6/ Kateřina Jurajdová a Dorota Stoszek

z tiskárny 12-22

12/ Kam kráčíme / Dokąd idziemy
14/ Nejkrásnější kniha Německa 2018
15/ Jak jsme dopadli v průzkumu?
16/ Mladí tiskaři
17/ FAIR PLAY 2018, Nový web
18/ Jak to vidím já
19/ Poděkování
20/ Rádi pomáháme
21/ Pozvánka na 7. ročník firemní ligy
22/ Jak se vyrábí papír?

tudy z nudy 23

23/ Vendryně a její krásy přírody

o nás 24-27

24/ 5 otázek pro...
26/ Kukátkem...
27/ Jak jste spokojeni

slavíme 28

na konec 29-32

29/ Speciální druhy vazeb / Specjalne rodzaje opraw
30/ Recept: Červená řepa s kozím sýrem a rukolou
31/ Zimní dovolená v srdci Beskyd
32/ Velká párty ve FINIDRu

příloha 1-2

1/ Křížovka
2/ Sudoku, Vyhodnocení soutěží

Firemní zpravodaj společnosti **FINIDR, s. r. o.** je vydáván čtvrtletně.
Vaše připomínky a náměty nám můžete zasílat na **tiskarna@finidr.cz**.
Redakce: Jaroslav Drahoš, Maryla Adamčíková, Kristýna Wasylkiwová, Kateřina Misiarzová
Grafika a sazba: Lukáš Duspiva
Tisk a vazba: FINIDR, s. r. o., Lípová 1965, 737 01 Český Těšín, **www.finidr.cz**

Články, ve kterých jsou důležité instrukce pro zaměstnance, jsou ve dvojjazyčné verzi, ostatní jsou v češtině.
Artykuły z ważnymi instrukcjami dla pracowników są w wersji dwujęzycznej, pozostałe są w języku czeskim.

MIX Papír z odpovědných zdrojů FSC® C014138 FSC www.fsc.org

Product footprint CO_2 Neutral NC-CFM-015258 www.nepcon.net

Aktuální stav **FAIR PLAY**: od 2/2016 jsme udělili

2 742

lipových listů

Kristýna Wasylkiwová

Ohlédnutí za Frankfurtem

Frankfurter Buchmesse je největším knižním veletrhem na světě s mezinárodním, obchodním i kulturním přesahem. Koná se každoročně, přibližně v polovině října, už od roku 1949. Veletrh je významnou kulturní událostí, kde se setkává zhruba 7 500 vystavovatelů z více než 100 zemí s 10 000 novináři a 285 000 návštěvníky, kteří mají možnost účastnit se přes 4 000 událostí a kteří se mohou nechat průběžně inspirovat přinejmenším 2 400 blogery.

Je to místo, kde se setkávají lidé a kultura a my jsme jeho součástí již 22 let. Knižní veletrh vidíme jako platformu, abychom sdíleli naši vášeň s dobrými příběhy a zažili kreativitu, která zaujme všechny smysly. Samotný veletrh trvá pět dní (středa až neděle), přičemž první tři dny je otevřen pro odborné návštěvníky a až o víkendu se otevírá také široké veřejnosti.

Náš stánek, kde jsme prezentovali umění našich tiskařů a knihařů, byl stále plný. Setkávali jsme se zde se stávajícími i potencionálními klienty, a kromě realizované produkce jsme s nimi probírali i naše novinky a projekty pro rok 2019.

Veletrhu se účastnili, v čele s obchodním ředitelem panem Klosem, obchodníci z německého, francouzského a anglického trhu.

Veletrh očima našich obchodníků:

Romku, zažít si veletrh ve FFT 22krát za sebou je úctyhodné. Jak bys těch 22 let tvé účasti shrnul?

Frankfurtský knižní veletrh je pro mě nezapomenutelný zážitek. Během 22 let, kdy jsem se veletrhu účastnil, se toho hodně změnilo, především změnil se stánek, kde můžeme prezentovat naši práci. Změnili se i lidé kolem. Poznal jsem hodně nakladatelů, lidí, kterým knížka leží na srdci, prostě lidi, co mají knihy rádi. Na veletrhu je nezapomenutelná atmosféra a kdo ji jednou zažil, nezapomene. Jsem rád, že jsem byl součástí toho dění, nezapomenu.

Romuald Siwek, *obchodník*

Radime, letos ses účastnil veletrhu ve FFT podruhé. V čem to bylo jiné než loni?

Oproti minulému roku, kdy jsem byl na veletrhu poprvé, byl ten letošní jednodušší v tom, že jsem alespoň mohl tušit, co mě čeká. Jiné to bylo určitě v tom, že jsem měl tentokrát mnohem více schůzek, které jsem už musel zvládnout sám a také bylo vše časově mnohem náročnější. Pozitivně hodnotím setkání s novými klienty, které jsem v září musel narychlo převzít. Všichni byli milí, vstřícní a těší se na další spolupráci s naší tiskárnou.

Radim Roszka, *obchodník*

Marti, veletrhu se účastní tisíce lidí. Čím si myslíš, že náš stánek dokáže návštěvníky zaujmout?

Dle mého názoru stánek FINIDRu dokáže zaujmout pozornost návštěvníků více aspekty, na prvním místě bych zmínila strom s knihami, který si lidé fotí a velmi jej chválí. Dále je to velikost stánku a jeho rozvržení, myslím, že je velmi praktické, že je stánek viditelný a přístupný ze tří stran. V neposlední řadě jsou to všechny vystavené vzorky, které jsou pečlivě vybírány před odjezdem.

Martina Stružínská, *obchodnice*

Martine, máš nějaké esa v rukávu při jednání s našimi potencionálními klienty?

Každý klient je jiný a vyžaduje odlišný přístup. Všeobecně mohu ale potvrdit, že v případě jednání s novým klientem si vždy předem o něm zjistím co nejvíce informací, které pak mohu během vyjednávání použít. Zjistit jeho potřeby a jít mu na ruku, to je to, co dělá vyjednávání úspěšným. Pokud tak například budu mít před sebou potenciálního klienta, který vydává především plně barevnou tvrdou vazbu, nebudu mu vyprávět o našich rotačkách, ale zdůrazním kvality XL Heidelberg strojového parku a vyzdvihnu efektivitu obou Kolbusů. Je vhodné také zaujmout něčím, co konkurence nenabízí. V našem případě je to řada speciálních zušlechtění, které mohou klientovu knihu od jiných na trhu odlišit, a tak zvýšit její prodejnost.

Martin Štourač, *obchodník*

Michal Broda

Rekapitulace roku

Vážení kolegové, rok 2018 je vzhledem k hospodářské prosperitě ve světě rokem, kdy nezaměstnanost klesá, počet volných pracovních míst roste a ve všech odvětvích průmyslu i služeb začínají chybět lidi.

	1-10/2017	1-10/2018	% změny
Tržby	741 mio Kč	761 mio Kč	+ 2,7 %
Počet vazeb	18 186 tis.	19 951 tis.	+ 9,7 %
Počet kusů	152 530 tis.	165 705 tis.	+ 8,6 %

Nejinak je tomu i v naší tiskárně, kdy i u nás je zaměstnanců nedostatek. I přesto však výroba jede na plné obrátky a počet zakázek narostl o 2 %, stejně jako tržby za 10 měsíců, které rostly o 3 %. U počtu vazeb je nárůst dokonce těsně pod 10 % hranicí. A po několika poklesech v předchozích letech se opět zvedl průměrný náklad jedné knihy, a to o 8 %. Za výkony je třeba všem poděkovat, protože spousta z nás zaučuje nové kolegy a někteří i vícekrát. Efektivita výroby se pak vysoce podílí na lepších výsledcích ve 2. polovině roku.

Zároveň se daří i expedici a procento zpožděných zakázek je stále na velmi slušné úrovni. To by bylo skvělé udržet i v následujících letech, kdy počítáme s dalším rozvojem FINIDRu a i tiskařský trh nám moc prostoru pro přešlapy dávat nebude. Velmi pozitivní je zakázková naplněnost na vánoční trh a cílem bude dostát všem závazkům v řádné kvalitě i termínu.

Rok 2019 se nám také pomalu začíná naplňovat a postupně zaplňujeme 1. kvartál. Rok 2018 už máme naplněn a věříme, že společně dotáhneme vánoční sezónu a celý rok 2018 k dobrému výsledku.

Plány pro rok 2019 jsou před námi. Popřejme si hodně síly, zdraví, pevné nervy a hlavně štěstí, nejen v naší tiskárně, ale i v našich soukromých životech.

Text: Maryla Adamčíková | Foto: Lukáš Duspiva

Už se **nezalepíme**

Już się **nie zalepimy**

Dnes vám přinášíme rozhovor se dvěma milými dámami z knihárny, paní Kateřinou Jurajdovou a Dorotou Stoszek, které musely společně zvládnout především jazykovou bariéru. Přečtěte si, jak se jim to povedlo či zda-li se štědrovečerní večeře v Čechách a v Polsku něčím zásadně liší.

Dziś przedstawiamy wam wywiad z dwiema miłymi paniami z introligatorni, panią Kateřiną Jurajdovą i Dorotą Stoszek, które musiały razem poradzić sobie głównie z barierą językową. Przeczytajcie, jak im się to udało oraz czy kolacja wigilijna różni się zasadniczo w Czechach i w Polsce.

Kateřina JURAJDOVÁ *1979

Znamení: ***Kozoroh / Koziorożec***

Co nejvíc ocením u spolupracovníků
ochotu pomoci a úsměv na tváři

Co bych se chtěla v životě ještě naučit
jezdit na bruslích

Co mě o Vánocích potěší
rodina pohromadě a klid u televize

Kdy nakupuji dárky
samozřejmě na poslední chvíli

Moje oblíbené cukroví
vanilkové rohlíčky, rumové kuličky a včelí úly

Co najbardziej cenię we współpracownikach
chęć do pomocy i uśmiech na twarzy

Czego chciałabym się jeszcze w życiu nauczyć
jeździć na łyżwach

Co mi sprawia radość w Święta
rodzina razem i spokój przy telewizorze

Kiedy kupuję prezenty
oczywiście na ostatnią chwilę

Moje ulubione ciasteczka
rogaliki waniliowe, kuleczki rumowe i ule

Paní Kateřino, jste ve firmě tři roky, od začátku jste na laminátoru?
K: Ano, nastupovala jsem přímo na lamino.

Celou dobu působíte na jednom pracovním místě, změnilo se za tu dobu tří let něco?
K: Začínali jsme na těch našich retro strojích, pak jsem přešla na nový italský model AquaKometa. Říkáme mu Ital a na něm pracuji už rok. Používáme fólie bez lepidla, je to rozhodně modernější stroj, takže jednak lépe vypadá, je také technicky vybavenější – to znamená, že můžeme jet na termo, na lepidlo, můžeme brát veškerý papír, zpracovat jakékoliv zakázky, které jsou připravené k laminaci. To do té doby nešlo. Ital je rozhodně rychlejší a navíc ekologický.

Vy jste byla z FINIDRem v Itálii?
K: Ano, byli jsme tam u Marcella. Nejdříve byl ale on ve FINIDRu ukázat nám, jak se se strojem pracuje. Poté jsme se byli podívat v Itálii, jak se laminuje a hlavně, abychom vychytali mouchy. Při té návštěvě, kde jsme strávili celkem tři dny, jsme byli také na veletrhu pracovních strojů, tiskařských a knihařských. Pro mě ta příležitost byla úžasná. Prvně jsem málem omdlela, že poletím letadlem. Nejdříve jsem tu nabídku odmítla, že to neexistuje, pak mě každý připravoval, že je v letadle sranda a že určitě s námi nespadne, tak jsem se rozhodla, že poletím. Letěla jsem totiž poprvé. Bylo to pro mě hodně naplňující a úžasné. Byl to výlet a zároveň odměna. Jsem za to ráda.

Jak se vám na novém stroji pracuje?
K: Já bych už neměnila, chtěla bych do důchodu být tam, kde jsem.

Paní Doroto, vy jste tady krátce, takže jste staré lamino nezažila. Jak se vám s Katkou pracuje?
D: Dobře. Nemůžu říct nic špatného. V Polsku jsem pracovala také v tiskárně, ale v menší, kde nás bylo dvacet. Co potřebovali, abych uměla, to mě učili, dělala jsem prostě to, co bylo třeba dělat. Laminátor tam nebyl, dělala jsem tedy spoustu ručních prací, opravovala jsem knížky, řezala jsem knížky, bigovala jsem, vázala jsem notesy na spirálu, dělali jsme také hodně kalendářů, pracovala jsem také na skládačkách. Nikdy jsem se nenaučila správně tento stroj nastavit. Tady je všechno modernější, tam byly velmi staré stroje, jednodušší k obsluze nebo se mi to jenom zdálo. Pracovala jsem tam osmnáct let. Tady jsou nové stroje a zdá se mi to všechno složité. Teď už to je lepší, ale na začátku to bylo těžké, protože jsem s takovými mašinami neměla zkušenosti.

Jak vypadalo zaučování nové kolegyně, navíc z Polska?
K: Na to si úplně přesně pamatuji, když mi kolegyně napsala „Už ji tady máme“. Den předem jsem už byla nervózní, protože jsem nevěděla, co mám očekávat. Bála jsem se hlavně, abychom si sedly už na první pohled. To je důležité, aby se nám pracovalo dobře.

D: Ano. Měla jsem strach, jestli budu rozumět česky a jestli moje kolegyně bude v pohodě.

K: To byla ta druhá věc, protože jsem věděla, že kolegyně bude z Polska a šlo mi o ten jazyk, jestli si budeme rozumět, já jestli budu rozumět.

D: Ano, protože jsou to technické věci. První den jsem myslela, že se to nikdy nenaučím. A párkrát mi bylo trapně se pořád ptát. Pořád jsem na něco zapomínala, ale časem se to zlepšilo.

K: Jednou jsem si googlila slovíčka, hned v práci, o přestávce. Nerozuměli jsme si např. co je to izolepa, a to jsme si museli zjišťovat. Teď už vím, že to byla „taśma“.

D: Anebo „wąż“, u vás je to „had“. Některá slova jsem slyšela poprvé, někdy to byla docela sranda.

Vidím ale, když spolu tady mluvíte, že jste se pěkně popraly s tou jazykovou bariérou, Katka už mluví polská slova a Dorota se chytá česky?
K: Věděla jsem, co po mě chce, ale nevěděla jsem, jak to mám říct,

>> *pokračování na str. 10*

Pani Kateřino, jest Pani w firmie trzy lata, od samego początku na laminatorze?
K: Tak, przyjmowałam się bezpośrednio na laminator.

Cały czas pracuje Pani na jednym stanowisku, czy w ciągu tych trzech lat coś się zmieniło?
K: Zaczynaliśmy na tych naszych retro maszynach, później przeszłam na nowy włoski model AquaKometa. Mówimy na niego Włoch i na nim pracuję już od roku. Używamy folii bez kleju, jest to z pewnością bardziej nowoczesna maszyna, poza tym że lepiej wygląda, jest także lepiej wyposażona technicznie – oznacza to, że możemy jechać na termo, na klej, możemy brać każdy papier, przetworzyć dowolne zlecenia, które są przygotowane do laminacji. Dotychczas tak się nie dało. Włoch jest z pewnością szybszy i co więcej ekologiczny.

Była Pani z FINIDRem we Włoszech?
K: Tak, byliśmy tam u Marcella. Najpierw on przyjechał do FINIDRu pokazać nam, jak się na maszynie pracuje. Później my byliśmy we Włoszech, popatrzyć jak się laminuje i przede wszystkim, wychwycić możliwe usterki. Podczas tej trzydniowej wizyty byliśmy także na targach maszyn drukarskich i introligatorskich. Dla mnie była to wspaniała okazja. Najpierw o mało nie zemdlałam, że polecę samolotem. Na początku odrzuciłam tę propozycję, że nie ma mowy, ale później wszyscy mnie przygotowywali, że w samolocie jest wesoło i że na pewno nie spadnie, zdecydowałam więc, że polecę. Leciałam po raz pierwszy. Było to dla mnie bardzo satysfakcjonujące i wspaniałe. Była to wycieczka i zarówno nagroda. Jestem za to wdzięczna.

Jak się Pani pracuje na nowej maszynie?
K: Niczego bym już nie zmieniała, chciałabym do emerytury być tam, gdzie jestem.

Pani Doroto, jest Pani tutaj krótko, więc nie miała Pani do czynienia ze starym laminatorem. Jak wam się z Katką pracuje?
D: Dobrze. Nie mogę nic złego powiedzieć. W Polsce pracowałam też w drukarni, ale w mniejszej, było nas dwadzieścia. Na co było trzeba, to mnie uczyli, no bo co było trzeba robić, to robiłam. Laminatora nie było, a więc robiłam dużo ręcznych prac, oprawiałam też książki, cięłam książki, bigowałam, bindowałam na spiralkę notesy, dużo też robiliśmy kalendarzy, pracowałam też na falcerkach. Nigdy się dobrze nie nauczyłam nastawiać tej maszyny. Tutaj jest to wszystko nowocześniejsze, tam były bardzo stare maszyny, łatwiejsze w obsłudze, albo mi się tak wydawało. Pracowałam tam osiemnaście lat. Tutaj są maszyny nowe i wydaje mi się to wszystko trudne. Teraz już jest lepiej, ale na początku było trudniej, bo nie miałam styczności z takimi maszynami.

Jak wyglądało szkolenie nowej koleżanki, dodatkowo z Polski?
K: Dokładnie to pamiętam, kiedy mi koleżanka napisała „Już ją tu mamy“. Dzień wcześniej już byłam nerwowa, dlatego, że nie wiedziałam czego oczekiwać. Bałam się przede wszystkim jakie będzie pierwsze wrażenie. To jest ważne, żeby nam się dobrze pracowało.

D: Tak. Ja się bałam, żebym rozumiała język czeski i żeby moja koleżanka była fajna.

K: To była druga sprawa. Wiedziałam, że koleżanka będzie z Polski i chodziło mi o język, czy się będziemy rozumieć, czy ja będę rozumieć.

D: Tak, bo to są techniczne rzeczy. Pierwszy dzień myslałam, że nigdy nie będę tego umieć. No i parę razy mi było głupio się wciąż pytać. Ciągle czegoś zapominałam, ale z czasem było lepiej.

K: Raz szukałam słów w googlach, zaraz w pracy, na przerwie. Nie mogłyśmy się zrozumieć na przykład, co to jest „izolepa“, i to musiałyśmy sprawdzić. Teraz już wiem, że to była „taśma“.

D: Albo wąż a u was to jest „had“. Niektóre słowa słyszałam po raz pierwszy, niekiedy szło się nieźle uśmiać z tego.

>>

Dorota STOSZEK *1976

Znamení: ***Lev / Lew***

Co nejvíc ocením u spolupracovníků
smysl pro humor, upřímnost a poctivost

Co bych se chtěla v životě ještě naučit
cizí jazyky, hrát na kytaru a kormidlovat plachetnici

Co mě o Vánocích potěší
setkání s celou rodinou a samozřejmě dárky

Kdy nakupuji dárky
bohužel na poslední chvíli, i když každý rok si slibuji, že to udělám dříve

Moje oblíbené cukroví
kokosky, včelí úly a linecké

Co najbardziej cenię we współpracownikach
poczucie humoru, szczerość i uczciwość

Czego chciałabym się jeszcze w życiu nauczyć
języków obcych, grać na gitarze i sterować żaglówkę

Co mi sprawia radość w Święta
spotkanie z całą rodziną i oczywiście prezenty

Kiedy kupuję prezenty
niestety w ostatniej chwili, choć co roku obiecuję sobie, że zrobię to wcześniej

Moje ulubione ciasteczka
kokoski, ule oraz składane z dżemem

abychom se správně pochopily. Hlavně ty technické věci, slova, názvy. To bylo to nejsložitější a nejnáročnější.

D: Občas mi musela předvést, o co jde. V dětství jsem se hodně dívala na české pohádky a mám rodinu v Česku, proto rozumím mnoha českým slovům.

Katko, předala jste Dorotě také fígly od Marcella?
K: Jasně, postupem času, nejdříve se na mě Dorota dívala. Když se daná věc dělala podruhé, potřetí, tak to odkoukala a nebylo potřeba nic vysvětlovat. Ze začátku jsme byli na mašině zalepení, nějakou malou chybičkou. Zalepení znamená, že nám fólie vcucne lepidlo a tím pádem je mašina celá od lepidla, musíme ji zastavit a čistit. Zprvu čištění trvalo dvanáct až patnáct hodin. Teď se nováčci už nezalepí, protože je to naučíme obsluhovat tak, aby se to nestalo.

Jak vypadá takový zalepený stroj nebo člověk?
K: Člověk vypadá hrozně, ještě po týdnu se vám loupe kůže po zaschnutém lepidle, oblečení - to bychom mohli fasovat co dva týdny, to prostě nevyperete a stroj se musí vyčistit tak důkladně, že v něm nesmí zůstat ani jedno smítko lepidla. Je to titěrná práce a strašně špatný přístup do vnitřku stroje. Toto se stalo minule, Dorota se zalepila, ale hned jsme to zachránili. Pokazili jsme to prostě šikovně.

D: Dlouho to netrvalo. Stroj byl zalepený, já ne.

Pořád jste spolu na stroji? Kdy se Dorota osamostatní?
K: Já jsem nervózní, že dělám hodně práce kolem a Dorota jede na stroji, já se jen dívám a dohlížím. Už bych chtěla jet.
D: Nudíš se.

K: Já už jsem i mistrovi řekla, že Dorota už je připravena být sama na směně bez dozoru.

D: Mám trošku strach, že když mě dají na jinou směnu, budu muset poznat zase nové lidi. Pracuje se mi tady dobře, protože jsou tady poctiví kolegové a kolegyňky. Líbí se mi, že je tady jídelna a že si můžu něco koupit, a také že je více než jedna přestávka, protože když člověk celý den stojí u stroje, tak ta pauza navíc je fajn. Peníze jsou také fajn, mnohem lepší než v Polsku.

Jak dobíjíte baterky?
D: Ráda jezdím na kole, ráda chodím na hory s celou rodinou, s dětmi a manželem. Nejdál jsem na kole zajela z Těšína na Lysou Horu a zpět. Lepé se mi jezdí v Česku než v Polsku, protože zde jsou lépe označené cyklostezky než u nás, no a česnečka je výborná. O dovolené jezdíme plachtit na Mazury. Teď, v zimě, mám ráda běžky, třeba jednodenní výlety s manželem. Pořád musím něco dělat. Nerada sedím nečinně doma.

K: My máme jako svou prioritu zahrádku, tam už je vše zazimované, trávíme tam čas v sezóně, hlavně přes léto. Přes zimu máme rádi krytý bazén, tam chodíváme pravidelně s mými dcerami o víkendech.

Blíží se Vánoce, co se u vás připravuje tradičního na Štědrý den v Čechách a v Polsku?
K: U nás začínáme čočkovou polévkou, ta je na hojnost a na penízky. Každopádně máme bramborový salát, ale ryba u nás neexistuje, protože my ryby nejíme. Místo toho máme kuřecí řízky. A pokud jde o zvyky, tak dáváme penízky pod talíře, aby se nás korunky držely, hned po večeři rozkrajujeme jablko, hlavně aby byla krásná hvězda a byli jsme zdraví. Babička dávala kdysi sekeru pod stůl, ale už si nepamatuji proč. Taky to bylo něco se zdravím – asi aby nohy sloužily. Štědrý den končíme rozbalováním dárků.

D: V Česku je to podobné jak v Polském Těšíně, protože dál v Polsku mají jiná jídla. U nás doma podáváme polévku boršč s houbovými „uszkami“. Stejně jako u vás – je bramborový salát – brambory, mrkev, petržel, celer, okurky, cibule a majonéza a kapr, ale někdy kupujeme i mořské ryby. Dále máme brambory s kyselým zelím a houbami – protože v Polsku je zvyk, že na stole by mělo být 12 jídel. Dále jsou sladké knedlíky s tvarohem. My to děláme tak, že když jíme, tak ochutnáváme ze všeho jen trochu. Je také krupice, „chłodnik“ – ovocná polévka, sladké zelí – to připravuje moje tchýně. Samozřejmě máme cukroví atd. Po večeři se modlíme a dělíme se vánoční oplatkou. O půlnoci jdeme na půlnoční. Po půlnoční vše zůstává na stole a pokud má někdo chuť, tak si ještě něco dá. A pokud jde o zvyky, také dáváme peníze pod talíř, seno pod ubrus a také chléb a sůl, aby nám doma nikdy nic nepochybělo.

Jaké je vaše sváteční přání pro naše čtenáře?
K: Přeji všem pohodové Vánoce a úspěšný Nový rok.

D: Přeji majiteli a všem zaměstnancům FINIDRu pohodové Vánoce a ať se všem v Novém roce splní všechny sny.

Děkuji vám za rozhovor a přeji vám i našim čtenářům šťastné, zdravé a klidné Vánoce.

Widzę, jak tak razem mówicie, że świetnie sobie poradziłyście z barierą językową, Katka już mówi polskie słowa a Dorota łapie czeski?
K: Wiedziałam, czego ode mnie chce, ale nie wiedziałam jak to mam powiedzieć, żebyśmy się dobrze zrozumiały. Głównie te sprawy techniczne, słowa, nazwy. To było najbardziej skomplikowane i najtrudniejsze.

D: Niekiedy bylo trzeba pokazać, o co idzie. Ja rozumiem dużo czeskich słów, gdyż w dzieciństwie oglądałam wiele czeskich bajek oraz mam rodzinę w Czechach.

Katko, przekazała Pani Dorocie także triki od Marcella?
K: Oczywiście, po pewnym czasie, najpierw Dorota na mnie tylko patrzyła. Kiedy daną rzecz robiłyśmy po raz drugi, trzeci, obserwowała wszystko i nie było trzeba nic wyjaśniać. Z początku się na maszynie zalepiliśmy, przez jakiś mały błąd. Zalepienie oznacza, że nam folia wchłonie klej i w ten sposób maszyna jest cała od kleju, musimy ją zatrzymać i czyścić. Na początku czyszczenie trwało dwanaście do piętnastu godzin. Teraz nowi już się nie zalepią, dlatego że nauczymy ich obsługiwać maszynę tak, żeby się to nie stało.

Jak wygląda taka zalepiona maszyna lub człowiek?
K: Człowiek wygląda strasznie, jeszcze po tygodniu schodzi skóra po zaschniętym kleju, ubranie moglibyśmy dostawać co dwa tygodnie, tego po prostu nie da się wyprać a maszynę trzeba wyczyścić tak dokładnie, że nie może zostać nawet plamka kleju. Jest to żmudna praca i strasznie trudny dostęp do wnętrza maszyny. Ostatnio się tak stało, Dorota się zalepiła, ale od razu to uratowaliśmy. Mieliśmy szczęście.

D: Nie trwalo to dlugo. Maszyna byla zalepiona, ja nie.

Cały czas jesteście razem na maszynie? Kiedy Dorota się usamodzielni?
K: Ja się denerwuję, że robię dużo pracy wokół a Dorota jedzie na maszynie, ja tylko patrzę i pilnuję. Już bym chciała pracować normalnie.

D: Nudzi się ci.

K: Już nawet majstrowi mówiłam, że Dorota jest już gotowa być sama na zmianie, bez nadzoru.

D: Mam trochę obawy, jak mnie dają na inną zmianę, bo będę musiała poznawać znowu nowych ludzi. Pracuje mi się tu fajnie, bo są tu dobrzy koledzy i koleżanki. Podoba mi się całkowicie, że jest tu stołówka i mogę sobie coś kupić oraz jest więcej przerw niż jedna, bo cały dzień człowiek stoi przy maszynie, a ta pauza na więcej jest fajna. A zarobki też są fajne, o wiele lepsze jak w Polsce.

Jak ładujecie baterie?
D: Ja lubię jeździć na rowerze, lubię chodzić po górach z całą rodziną, z dziećmi i mężem. Najdalej na rowerze zajechałam tam i zpowrotem na Łysą Górę z Cieszyna. Bardziej ale lubię jeździć po Czechach niż po Polsce, bo są tutaj lepiej oznaczone trasy rowerowe niż u nas, no i czesneczka jest fajna. Przez wakacje jeździmy na żagle na Mazury. A teraz, w zimie, to lubię narty biegowe, naprzykład jedniodniowe wycieczki z mężem. Wciąż muszę coś robić. Nie lubię bezczynnie siedzieć w domu.

K: Dla nas najważniejszy jest ogród, tam już jest wszystko przygotowane na zimę. Spędzamy tam czas w sezonie, głównie latem. W zimie lubimy kryty basen, chodzimy tam regularnie z moimi córkami w weekendy.

Zbliżają się święta, co się u was tradycyjnego przygotowuje na Wigilję w Czechach i w Polsce?
K: My zaczynamy od zupy z soczewicy, która ma przynieść obfitość i pieniądze. Mamy w każdym razie sałatkę jarzynową, ale ryby u nas nie ma, ponieważ nie jemy ryb. Zamiast tego mamy kotlety z kurczaka. A jeśli chodzi o zwyczaje, dajemy pod talerz pieniądze, żeby się nas korony trzymały, zaraz po kolacji rozkrajamy jabłko, jeśli wyjdzie ładna gwiazda to będziemy zdrowi. Babcia dawała kiedyś pod stół siekierę, ale już nie pamiętam dlaczego. Chodziło też o coś ze zdrowiem – chyba żeby nogi dobrze służyły. Wigilję kończymy rozpakowywaniem prezentów.

D: W Czechach jest podobnie jak w Polskim Cieszynie, bo gdzieś dalej w Polsce mają inne potrawy. W naszym domu jest zupa barszcz z grzybowymi uszkami. Jak u was - jest sałatka jarzynowa – ziemniaki, marchewka, pietruszka, seler, ogórki, cebula i majonez oraz karp, ale niekiedy kupujemy ryby morskie. Dalej mamy ziemniaki z kapustą kiszoną z grzybami – bo w Polsce jest tradycja, że ma być na stole 12 potraw. Następnie są kluski z serem na słodko. Robimy tak, że jak jemy, to z każdego po trochu się próbuje. Też jest grysik, chłodnik – zupa owocowa, słodka kapusta – tą robi moja teściowa. Oczywiście mamy ciasteczka itp. Po kolacji się modlimy i dzielimy się opłatkiem. O północy chodzimy na Pasterkę. Jak przychodzimy z Pasterki, wszystko zostaje na stole i jak ma ktoś ochotę, to sobie jeszcze coś zje. No i co do tradycji, to też dajemy pieniążki pod talerz i siano pod obrus oraz chleb i sól, by nigdy w domu tego nie brakło.

Jakie są wasze życzenia świąteczne dla naszych czytelników?
K: Życzę wszystkim wesołych Świąt i wiele sukcesów w Nowym Roku.

D: Życzę właścicielowi i wszystkim pracownikom FINIDRu Wesołych Świąt i żeby w Nowym Roku spełniły się wszystkie ich marzenia.

Dziękuję wam za rozmowę i życzę Wam i naszym czytelnikom szczęśliwych, zdrowych i spokojnych Świąt.

Foto: Lukáš Duspiva

Kam kráčíme

Děláme knihy hlavou a srdcem, děláme to lépe než ostatní

Ohlížím-li se za letošním rokem, myslím samozřejmě už na ten další. Přál bych si, aby uvedené motto zastřešilo všechny naše aktivity v následujícím roce. Pokud mám být konkrétnější a mám-li jednodušeji a zapamatovatelně vyjádřit naše aktivity v roce 2019, pak je to jednoznačně heslo „Výroba na poprvé“.

Výroba na poprvé je výrok, který v sobě obsahuje vše důležité pro náš úspěch. Chceme a budeme vyrábět knihy a plnit zakázky v nejvyšší kvalitě a včas. Budeme vyrábět vždy tak, jak od nás očekává a jak si u nás objednal zákazník. Všechny naše činnosti a aktivity budou k tomuto cíli směřovat.

Co to znamená?

Především musíme eliminovat nadnormy, přetisky, opravy a reklamace. Náklady na tuto nekvalitu nás zatěžují, berou nám kapacitu výroby a mohou být také důvodem pro případné posunutí termínů expedic. Je to výzva a úkol pro všechna oddělení, od obchodu až po expedici. Je to výzva a úkol pro každého Finidráka, každý je důležitý. Každý, kdo dělá svoji práci dobře a zodpovědně, svojí měrou přispívá k plnění tohoto společného cíle. Důležité a nezbytné je převzít za svou práci plnou zodpovědnost. Převzít zodpovědnost za sebe, svůj tým, svůj stroj, za odvedenou práci a její kvalitu. Převzít zodpovědnost za svůj rozvoj, znalosti a dovednosti, které mám a které budu postupně rozvíjet a zvyšovat.

Jak to ale uchopit?

Na první pohled se to může zdát složité, ale nic složitého to není. Chce to jen začít u sebe. Uvedu jeden malý příklad. Pokud mám problém se strojem, tak se dožaduji jeho opravy a nepředpokládám, že je to problém, o kterém všichni vědí. Závada mohla být dávno opravena, ale znovu se opakovala, to již ale nikdo kompetentní neví. Hovořím o konkrétním případu, který se stal na jednom ze závěsu na stanici před kulacením bloku. Zbytečně pak vznikala nekvalita a problémy s ovládáním stroje. Uvádím tento příklad nejen, abych byl pochopen, ale také proto, že zrovna tento problém jsme mohli opravit u nás a téměř okamžitě. Další příklad mohu uvést ke kvalitě. Kvalitu musíme zajistit od začátku výrobního procesu, a proto nelze rozeběhnout stroj bez správného nastavení a pak až v průběhu běhu stroje dolaďovat kvalitu knihy. Takto vyrobené knihy se ve většině případů musí následně opravit. Každý stroj je vyrobený tak, aby nejpozději pátý kus byl kvalitativně v pořádku. Pokud se nám to nedaří, tak je problém úplně někde jinde. Buď v předchozím výrobním kroku, případně v nedostatečných znalostech stroje a jeho nastavení, chybě obsluhy.

Chceme-li uspět, musíme společně vyhlásit válku nezodpovědnosti a průměrnosti. Je to přirozené a neznám nikoho, kdo by veřejně říkal, že chce být průměrný. Každý chce uspět, dosáhnout více. Úspěch ale není něco, co se nám prostě jen tak stane, musíme pro něj něco udělat. Ne každý je však ochoten něco udělat. Pokud se ale spokojím s průměrností, je to zaručený recept na neúspěch. Každá činnost, při které se spokojíme s průměrem, nebo když průměr akceptujeme, nás dříve nebo později potopí. Letošní rok je téměř za námi. Období posledních pět měsíců nebylo jednoduché, ale i přes drobné problémy jsme vánoční trh zvládli velmi dobře. Poprvé v historii společnosti jsme dosáhli nejvyšší měsíční tržby, v měsíci říjnu přesáhla fakturace 100 milionů korun. V řadě oblastí jsme se zlepšili a podařilo se nám vrátit k průtoku, na který jsme byli v minulých letech zvyklí. Všem vám patří poděkování.

Pro příští rok připravujeme některá zlepšení, které by nám měly pomoct v našich záměrech. Chceme a musíme zjednodušit některé procesy, zlepšit údržbu strojů i logistiku. Abychom uspěli, potřebuji vaši pomoc, vaši spolupráci, váš pozitivní přístup a také důvěru v kroky, které budeme dělat. Je tedy na mně, abych vás přesvědčil a získal a stejně tak na každém vedoucím, aby přesvědčil svůj tým o tom, co je potřeba udělat a proč to má priority a je to důležité. S konkrétními kroky, které budou v příštím roce realizovány, budete postupně seznamováni osobně na plánovaných komunikacích.

Využijte možnosti ptát se majitele na věci, které vás v souvislosti s naší tiskárnou FINIDR zajímají. Své dotazy týkající se nejen strategie a budoucnosti, ale i výroby či současného dění v naší firmě, můžete vhodit do označeného boxu u recepce.

Dokąd idziemy

Robimy książki z głową i z sercem, robimy to lepiej niż inni

Kiedy patrzę na upływający rok, myślę oczywiście już o tym kolejnym. Życzyłbym sobie, żeby podane motto towarzyszyło wszystkim naszym działaniom w przyszłym roku. Jeśli mam być bardziej konkretny i w sposób łatwy do zapamiętania określić nasze działania w roku 2019, jednoznacznie użyję hasła „Produkcja raz a dobrze“.

Produkcja raz a dobrze to stwierdzenie, które zawiera w sobie wszystko co ważne dla naszego sukcesu. Chcemy i będziemy produkować książki i realizować zlecenia w najwyższej jakości i w terminie. Będziemy produkować zawsze tak, jak tego od nas oczekuje i jak zamówił klient. Wszystkie nasze działania będą ukierunkowane na ten cel.

Co to oznacza?

Przede wszystkim musimy eliminować nadnormy, przedruki, poprawki i reklamacje. Koszty związane z brakiem jakości są dla nas uciążliwe, zajmują nam zdolność produkcyjną i mogą być także powodem ewentualnego odsunięcia terminów ekspedycji. Jest to wyzwanie i zadanie dla wszystkich działów, od działu handlowego aż po logistykę. Jest to wyzwanie i zadanie dla każdego Finidraka, każdy jest ważny. Każdy, kto wykonuje swoją pracę dobrze i odpowiedzialnie, na swój sposób przyczynia się do realizacji tego wspólnego celu. Ważne i konieczne jest przyjęcie pełnej odpowiedzialności za swoją pracę. Przyjęcie odpowiedzialności za siebie, swój zespół, swoją maszynę, za wykonaną pracę i jej jakość. Przyjęcie odpowiedzialności za swój rozwój, wiedzę i umiejętności, które mam i które będę stopniowo rozwijać i poprawiać.

Jak się za to zabrać?

Na pierwszy rzut oka może wydawać sę to skomplikowane, ale nic skomplikowanego w tym nie ma. Trzeba tylko zacząć od siebie. Podam jeden mały przykład. Jeśli mam problem z maszyną, proszę o jej naprawę a nie zakładam, że jest to problem, o którym wiedzą wszyscy. Usterka mogła być dawno naprawiona, ale powtórzyła się znowu, o tym jednak nikt kompetentny nie wie. Mówię o konkretnym przypadku, który wydarzył się na jednej z linii do zawieszania, na stacji przed zaokrąglaniem bloków. W związku z tym pojawiły się niepotrzebne problemy z brakiem jakości oraz z obsługą maszyny. Podaję ten przykład nie tylko po to, żeby ułatwić zrozumienie, ale także dlatego, że akurat ten problem mogliśmy rozwiązać sami niemal natychmiast. Kolejny przykład, który mogę podać dotyczy kontroli jakości. Jakość musimy zapewnić już na początku procesu produkcyjnego, dlatego nie można uruchomić maszyny bez odpowiedniego ustawienia, a następnie, już w trakcie pracy maszyny, poprawiać jakości książki. Wyprodukowane w ten sposób książki, w większości przypadków, należy następnie poprawiać. Każda maszyna jest zrobiona tak, żeby najpóźniej piąta sztuka była jakościowo w porządku. Jeśli się nam to nie udaje, problem tkwi całkiem gdzie indziej. W poprzednim etapie produkcyjnym, ewentualnie w braku wiedzy o maszynie i jej ustawieniach, błędzie obsługi.

Jeśli chcemy osiągnąć sukces, musimy wspólnie wypowiedzieć wojnę nieodpowiedzialności i przeciętności. Jest to naturalne i nie znam nikogo, kto by publicznie powiedział, że chce być przeciętny. Każdy chce odnieść sukces, osiągnąć więcej. Sukces nie jest jednak czymś, co się nam tak po prostu przydarza, musimy w tym celu coś zrobić. Nie wszyscy są jednak gotowi coś zrobić. Jeśli jestem zadowolony z przeciętności, jest to gwarantowany przepis na niepowodzenie. Każde działanie, przy którym >>

jesteśmy zadowoleni z średniego wyniku, lub kiedy średni wynik zaakceptujemy, prędzej czy później nas pogrąży. Ten rok jest już prawie za nami. Okres ostatnich pięciu miesięcy nie był łatwy, ale pomimo drobnych problemów, bardzo dobrze poradziliśmy sobie z sezonem świątecznym. Po raz pierwszy w historii firmy osiągnęliśmy najwyższą miesięczną sprzedaż, w październiku wystawiliśmy faktury na ponad 100 milionów koron. W wielu obszarach poprawiliśmy się i udało nam sie wrócić do przepływu, do którego byliśmy w ubiegłych latach przyzwyczajeni. Wszystkim należy się podziękowanie.

Na przyszły rok przygotowujemy pewne ulepszenia, które powinny nam pomóc w naszych zamiarach. Chcemy i musimy uprościć niektóre procesy, usprawnić konserwację maszyn i logistykę. Aby odnieść sukces, potrzebuję waszej pomocy, waszej współpracy, waszego pozytywnego nastawienia a także zaufania co do kroków, które podejmiemy. Zależy więc ode mnie, czy was przekonam i zdobędę, a także od każdego lidera, czy przekona swój zespół o tym, co należy zrobić i dlaczego jest to priorytetem i jest takie ważne. O konkretnych krokach, które będą realizowane w przyszłym roku, zostaniecie stopniowo poinformowani podczas planowanych spotkań komunikacyjnych.

Skorzystajcie z możliwości **zapytania właściciela FINIDR** o kwestie, które interesują was w związku z naszą drukarnią. Pytania dotyczące nie tylko strategii i przyszłości, ale również produkcji lub obecnych wydarzeń w naszej firmie, możecie wrzucić **do oznaczonej skrzynki na recepcji**.

Nejkrásnější kniha Německa 2018

Jsme velmi hrdí na ocenění, které získala další kniha vyrobená v naší tiskárně.

Titul **Die grüne Stadtküche** byla nezávislou porotou zařazená do kolekce **„Nejkrásnější německé knihy“**, které je možno vidět v knihkupectvích a knihovnách na mnohých místech Německa a také na výstavištích v tuzemsku a zahraničí. Gratulujeme autorům a děkujeme všem zaměstnancům, kteří se na této zakázce podíleli.

Jak jsme dopadli v průzkumu?

Celkem jsme vyplnili **390 dotazníků. Děkujeme!**

78 %
z nás je spokojeno s prací ve FINIDRu

7 z 10
by si opětovně vybralo FINIDR

40 %
by doporučilo práci ve FINIDRu

Co nás nejvíc baví:

- **Různorodá práce**
- **Vidím výsledky** své práce
- **Učím se** novým věcem
- **Produkt -** hrdost, že se podílím na výrobě knih
- **Spolupráce** s lidmi
- **Práce se stroji**
- **Samostatnost**
- **Zdolávání výzev** a nacházení řešení

To nám jde

- Když potřebuji pomoc, poradit, mám se v týmu vždy na koho obrátit.
- S kolegy si vzájemně sdílíme své znalosti a zkušenosti.
- To, co v práci dělám, mě baví.
- Osobní vztahy v našem týmu jsou na dobré úrovni.
- Firemní zpravodaj mi poskytuje dostatečné informace, a to nejen o dění ve firmě.

V tom máme rezervy

- Včasná a srozumitelná komunikace plánovaných změn, jejich smysl a cíl.
- Z případných chyb a nekvalitní práce se navzájem neobviňujeme, společně hledáme a odstraňujeme příčiny.
- Vlastní motivace dělat svou práci co nejlépe.
- Naslouchat novým nápadům a návrhům.

To potřebujeme zlepšit

- Vedení diskuze a nacházení řešení s kolegy z jiných týmů / směn.
- Individuální naslouchání a vzájemnou diskuzi.
- Poskytování zpětné vazby.
- Pochopení systému a pravidel odměňování.
- Pochvala od nadřízeného a poděkování za dobře odvedenou práci.

„Nejlepších výsledků dosahujeme **společnými silami**.“

Foto: Lukáš Duspiva

Mladí tiskaři

Zahájení odborného výcviku je úspěšně za námi a my jsme se zeptali žáků na jejich první dojmy, postřehy a také na to, jak probíhal první týden.

První den měli možnost strávit ve školící místnosti s interními lektory, kteří měli připravené tréninky k obecné polygrafii, kvalitě, štíhlé výrobě a papíru. S budoucími tiskaři jsem strávila školící den, kde jsem měla možnost pozorovat jejich reakce a zapojení a na závěr s nimi probrat krátké zhodnocení.

A co si žáci odnesli?

Dominik:
„Naučil jsem se hodně věcí o výrobě knih, bezpečnosti při tisku a o papíru“.

Marek:
„Dnešek byl moc dobrý. Vysvětlení různých pojmů. Zábava a super přístup od lektorů“.

Tomáš:
„Zkušenosti, pohodový den a příjemní lektoři“.

Patrik:
„Zkušenosti, zábava, užil jsem si tenhle den, příjemní lektoři“.

Oživením také bylo fotografování s Lukášem Duspivou u tiskového stroje, což jste sami mohli vidět na LCD obrazovkách a poznat tak naší první skupinku praktikantů.

Další dny se již žáci na plno věnovali práci tiskařů v souladu s připravenými kartami činností. Praktikanti byli rozděleni do třech skupin k tiskovým strojům H1, H2 a H6. Tiskaři během dne předávali své bohaté zkušenosti žákům, kteří získávali nové vědomosti. Velkou změnou byla hlavně zpětná vazba techniků procesů Rosti Bajtka a Davida Fronczka, kteří během a na závěr dne konzultovali s žáky, co se naučili.

A jak hodnotili zahájení výcviku žáci?

Vojtěch:
„Jde vidět, že jste na tom celé prázdniny pracovali. Zlepšil se celkově přístup k nám, a hlavně zájem o nás. V minulém roce se nám až tak moc nevěnovali a pomalu nikdo ani nevěděl, že tam jsme. Moc se mi zalíbila forma propagování nás pomocí fotek na LCD, apod.

Moc by se mi taky líbilo, kdyby byla možnost stroj ovládat a třeba si pro nás připravit testovací zakázku, kterou bychom mohli vytisknout a tím se naučit další věci“.

Daniel:
„Líbilo se mi zavedení karet činností, do kterých si píšu poznámky, které mi za ten den tiskař vysvětlil. Když se tiskaře ptám a on mi vysvětluje jednotlivá tlačítka a funkce stroje, tak si to lépe zapamatuji. Jsme u jednoho stroje ve dvojici, to je taky lepší, můžeme si pak mezi sebou vše zopakovat.“

Filip:
„Největší změnou jsou karty. Zatím jsem spokojen. Chce to být 2 dny na 1 stroji, ne jenom 1 den“.

Tímto děkuji žákům za jejich upřímnost, pozitivní hodnocení a doporučení. Vážíme si vaší otevřenosti. Rovněž děkuji všem zaměstnancům za ochotu, energii a čas, kterou věnují nováčkům.

Věřím, že tímto aktivním přístupem vzbudíme u žáků zájem o polygrafický obor, a především o naši tiskárnu.

FAIR PLAY 2018

Kampaň Fair Play u nás úspěšně funguje již třetím rokem. Od počátků v únoru roku 2016 do listopadu 2018 jsme si udělili celkem 2 742 ks lipových listů. Tyto listy pro mě vždy symbolizují ochotu pomoci a poradit druhým, když je potřeba, a to vše s úsměvem na tváři.

Gratulujeme všem kolegům, kteří za svou vstřícnost, ochotu a píli obdrželi lipové listy a vítězové se mohou každý měsíc těšit na sladkou odměnu ve formě lipového medu.

Na druhé straně bychom také rádi poděkovali kolegům, kteří tyto lipové listy udělují jako poděkování za pomoc, pozitivní přístup v práci apod. **Všichni tím přispíváme k lepší atmosféře** u nás ve firmě, a za to vám patří **velké DÍKY!**

V časové tísni mi dokázala pomoct s excelem, který byl pro mě oříškem.

Snažila se zabránit možnému poškození knih s PUR vazbou při jejich balení do krabice.

Za ochotu a trpělivost při opravě strojů.

Trpělivá a velice ochotná při zaučování.

Šla v sobotu do práce, aby opravila numeraci v jedné mé zakázce.

Zařídila vykládku po otvíracích hodinách skladu, kde se to ještě nikdy nepovedlo. Zachránila doručení.

Výborně mě zastupovala ve vývozech v době mé dovolené, děkuji moc.

Je skvělá šéfová, vždy ochotná poradit a pomoct. Děkuji Ti za všechno jsi nejlepší!

Je příjemný k lidem, vždy poradí a vysvětlí s čím za ním zajdeme, má trpělivost a je veselý.

Kdykoliv potřebuju poradit na ražbě, tak mi pomůže a když se mi nedaří, tak mě ještě rozveselí.

Za pomoc s exkurzemi, tvůj výklad je skvělý a moc si vážíme tvé ochoty nám pomoct. Děkuji.

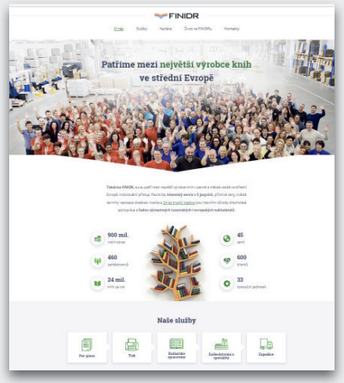
Popohnala výrobu důležité zakázky, jejíž expedice se nakonec stihla v původním termínu.

Za celoroční spolupráci, slušnost, aktivitu, zodpovědnost, pozitivní myšlení a vždy dobře vykonanou práci.

Za obětavý přístup, ochotu, vždy rád pomůže, poradí, a to vždy s úsměvem.

Nový web

Už jste viděli náš nový web?



Najdete tam mimo jiné i náš **FINIDRAK** v elektronické verzi.

Prohlédnout si ho můžete na

www.FINIDR.cz

Dagmar Kempná

Foto: Lukáš Duspiva

Jak to vidím já

Od nového roku jsem převzala vedení oddělení vstupní technologie, kooperace a kalkulace. Po období mého působení na administrativě obchodu je to příjemná změna.

Můj „nový“ tým tvoří opravdu prima lidé. Díky nim jsem se velmi rychle vrátila mezi taje technologie. Musím říct, že až tady, zpět na technologii, vidím, jakým tempem se firma posouvá dopředu a jak roste náročnost klienta. **Technolog pro mě totiž představuje spojku mezi obchodem a výrobou.** Musí umět srozumitelně přetlumočit představu zákazníka do správného výrobního postupu. A že to není vždy úplně snadné. Každodenně spolu s kolegy řešíme spousty různých požadavků od klientů, kde stojíme čelem jejich výzvám. Při těchto výzvách nejenže zúročujeme naše dosavadní zkušenosti, ale musíme hledat nová řešení a vhodné technologie a seznamujeme se i s úplnými novinkami. Např. nedávno jsme hledali řešení pro efektivní tisk a výsek různých druhů samolepek na jednom archu. Klasickými metodami, tj. tiskem na našich strojích a výseky pomocí forem v kooperaci, jsme nezískali atraktivní cenu pro klienta. Našli jsme ale způsob výseku, který bychom mohli provádět přímo na našich tiskových strojích a v nejbližších dnech proběhne zkouška. Chceme se zlepšovat a být přínosem firmě, proto se samozřejmě zabýváme i podněty z výroby. Jejich zpětnou vazbu vnímám jako velmi důležitou a zásadní. Neustále tak mezi jinými doplňujeme soubory, které nám pomáhají odhalovat chyby o další kontrolní body. Naposledy jsme zavedli hlídání minimálního formátu archu do sítotisku.

Komunikace – tak často skloňované slovo – je velmi důležitá i pro naše oddělení. Kolečka mého oddělení musí zapadat do sebe. Vstupní technolog musí vědět, jak danou zakázku vyrobit, aby mohl zapracovat do systému tak, aby zbytek firmy věděl, co se bude se zakázkou dít. Musí se propojit s referentem kooperací pro zajištění některých operací mimo firmu. Kalkulantka musí o těchto postupech vědět, aby uměla správně spočítat cenu zakázky. A v případě, že si nejsme určitým postupem stoprocentně jistí, umíme zajistit zkoušky ve výrobě a vyhodnotit je. Taková příprava zakázek a odsouhlasení postupu zamezuje chybám a nesrovnalostem ve výrobě a také zrychluje zpracování zakázky.

Celkově bych shrnula svoje postřehy tak, že vidím dílčí úspěchy na straně každého jednotlivce svého oddělení. Musíme však začít více pracovat jako jeden muž, tzn. předávat si informace z porad nebo zkušeností od kolegů, společně hledat řešení, sdělovat si vzájemně nápady a postřehy, podporovat jeden druhého nebo si umět vyžádat zpětnou vazbu. Jedině tak se nám podaří odvádět ještě lepší výkony než doposud. Věřím, že budoucnost máme ve vlastních rukou.

Závěrem bych ráda poděkovala všem kolegům, ať už z mého nebo ostatních oddělení za trpělivost a vstřícnost při řešení různých situací. A také vedení firmy za vložení důvěry v mé schopnosti a za možnost získání dalších zkušeností a posun svého působení ve firmě.

Poděkování

Každá pochvala od klienta zahřeje u srdce, pojďme se o ně společně podělit…

Nous avons reçu le colis Fedex ce matin et je tenais à vous dire
que le livre est très beau grâce à votre savoir-faire.
Nous sommes très heureux et attendons avec impatience la livraison des 500 exemplaires.
Merci pour tout et très bon week-end.

Dnes ráno dorazil balík z FedEXu se signály a musím říct, že se Vám kniha velice povedla. Máme obrovskou radost a těšíme se, až dorazí zbývajících 500 kusů. Za vše moc děkujeme a přejeme Vám krásný víkend.

Vielen Dank für all Ihre Bemühungen!
Das Buch ist heute bei uns eingetroffen
und es ist außerordentlich schön geworden.
Besten Dank an alle Abteilungen – die Freude hier im Verlag ist sehr groß!

Mnohokrát děkujeme za Vaši snahu! Knížka dnes dorazila a je mimořádně hezká. Nejlepší dík všem oddělením – radost u nás v nakladatelství je obrovská!

Nous avons bien reçu les justificatifs. La fabrication est impeccable et les couleurs bien respectées.
Merci pour ce bel ouvrage!

Signály nám byly v pořádku doručeny. Zpracování knihy je dokonalé a barevnost se Vám taky velmi povedla. Moc děkujeme za tuto pěknou knihu!

Bien reçu tous ces jolis livres !

Právě k nám dorazily knihy. Jsou velice krásné.

Die Bücher sind alle bei uns angekommen
und sehen wunderschön aus!
Danke für die nette Zusammenarbeit!

Všechny knihy k nám dorazily a vypadají nádherně. Díky za milou spolupráci!

Knihy ku mne práve dorazili. Kniha je nádherná,
som spokojná, šťastná a dojatá.
Veľmi pekne ďakujem za skvelú spoluprácu.
Pozdravujem celý tím a želám všetko dobré.

Chci Vám touto cestou poděkovat za tisk knihy.
Navázali jste na naše úsilí a vznikla tak kniha,
na kterou se po jednom dnu stále nemohu vynadívat.
Děkuji ještě jednou za Vaši odvedenou práci a už dnes se těším na další spolupráci. Nebylo by špatné
něco společného vymyslet a uskutečnit.
Hezké dny.

Chtěl bych Vám poděkovat za dobrou spolupráci a vynikající tisk knihy. V pondělí jsem Vás ve FINIDRu chtěl ještě „odchytit“, ale už se mi to nepovedlo.
Věřím, že autor knihy bude spokojen.
Tiskárnu FINIDR budu vřele doporučovat.

Velice děkujeme za včasné dodání knih
a pěkné knihařské zpracování.
Kniha byla pokřtěna na knižním veletrhu v Praze.
Srdečně děkuji a těším se na další spolupráci.

Knihy dnes ku mne úspešne dorazili
a ja sa chcem Vám obidvom veľmi pekne poďakovať!
Knihy vyzerajú úžasne, presne tak, ako som dúfala, ďakujem.

Besten Dank für das Musterbuch.
Es sieht gut aus – sauber gedruckt und gebunden.
Ein Kompliment an Sie und Ihr ganzes Team.
Wir wissen, dass einige Bilder nicht optimal sind,
aber wir hatten kein besseres Material.
Aber uns gefällt das Buch und den beiden Autoren wird es sicher auch sehr gut gefallen!
Und nächste Woche wird die Lieferung
auch eintreffen – alles passt perfekt.
Ich wünsche Ihnen ein schönes Wochenende

*Velmi Vám děkujeme za signál. Vypadá velmi dobře – čistý tisk i knihařské zpracování. Kompliment Vám a celému Vašemu týmu.
Víme, že některé obrázky nejsou optimální, ale neměli jsme lepší materiál.
Ale nám se kniha líbí a jistě se bude moc líbit i oběma autorům!
A příští týden kniha dorazí – vše perfektně sedí.
Přeji Vám hezký víkend.*

Chci Vám ešte raz poďakovať za výborný servis.
Knížka dorazila v poriadku, s kvalitou sú všetci spokojní.
Obrátime sa na Vás aj nabudúce.

Kateřina Misiarzová

Rádi pomáháme

Naše tiskárna FINIDR má jasně stanovenou strategii podpory. Tu směřuje především k dětem a k jejich školním i mimoškolním aktivitám v našem městě Český Těšín a jeho blízkém okolí. I v letošním roce jsme finančně i jiným způsobem podpořili řadu organizací a aktivit.

Na celostátní úrovni již dlouhodobě aktivně spolupracujeme s obecně prospěšnou organizací **Celé Česko čte dětem ®**. Jde o podporu předčítání dětem a sdílení společného času prostřednictvím čtení. Naše tiskárna, jako hlavní partner pro věcné dary, tiskne veškeré propagační materiály této organizaci již 9 let. Jsme rádi, že jejich prostřednictvím oslovuje organizace Celé Česko čte dětem® stále více dětí, dospělých i nadšených dobrovolníků.

S filosofií neziskové organizace Celé Česko čte dětem® se ztotožňujeme. Oceňujeme její zaměření na podporu čtenářské gramotnosti dětí a mládeže a také na propagaci hodnotné literatury a budování pevných vazeb v rodině prostřednictvím společného čtení.

Iniciovali jsme vznik oboru polygrafie a tiskař na polygrafických strojích na **Albrechtové střední odborné škole v Českém Těšíně**, kde jsme generálním partnerem již od roku 2008.

Myšlenka otevřít tento obor vznikla v roce 2006 a od prvopočátku stála u jejího zrodu naše tiskárna. Díky spolupráci mezi naší tiskárnou a školou se tak podařilo propojit současnost s dvěstěletou polygrafickou tradicí v našem městě. **12 let podpory** zahrnuje naši pomoc s náborem žáků, tvorbu vzdělávacích programů, zprostředkováním vhodného strojového vybavení, praxe studentů přímo v tiskárně v reálném provozu a mnoho dalšího. Majitel tiskárny Ing. Jaroslav Drahoš je také předsedou Školské rady, a to od roku 2011. Během roku mnoha způsoby **podporujeme akce školy**. Usilujeme o lepší uplatnění studentů na trhu práce, a to nejen formou pravidelné praxe a brigád v naší tiskárně. Spolupodílíme se na soutěži **Hledám práci**, která simuluje výběrové řízení nanečisto či polygrafické a tiskařské soutěži **Duplex**, kde si kromě zajímavých cen účastníci odnášejí také bohaté zkušenosti, které mohou zúročit při dalším studiu. Podporujeme nadané žáky a každoročně se tak v rámci akce **Juvenálie** účastníme slavnostního ocenění nejlepších studentů školního roku.

Letos jsme také podpořili tiskem propagačních materiálů organizaci **Klubsten** Karviná či sdružení **Maskot**, působící na místí českotěšínské škole. Finančně jsme se spolupodíleli na tisku knihy pro neziskovou organizaci **Šťastný úsměv**, podporující děti narozené s rozštěpem obličeje a jejich rodiny. Tato organizace usiluje o zlepšení informovanosti rodičů malých pacientů i pacientů samotných o průběhu a podmínkách léčby.

ZDRAVOTNÍ KLAUN

I letos jsme pokračovali ve spolupráci s nadnárodní **neziskovou organizací Zdravotní klaun**, která přináší radost, smích a dobrou náladu hospitalizovaným dětem a seniorům. Klaunské vizity tak pomáhají zlepšovat jejich celkový psychický, a tím i zdravotní stav. Jsme rádi, že i díky nám může úsměv putovat tam, kde je ho nejvíce potřeba.

Protože nám není lhostejný osud nechtěných dětí, podporujeme projekt na záchranu narozených dětí a **přispíváme finančním darem na provoz, zřizování a obnovu babyboxů v České republice.**

Dlouhodobě podporujeme mladé modeláře z **Rocket Club Silesia Olza**, který spolupracuje s místní základní školou. Ne jinak tomu bylo letos, kdy oslavili již jedenácté výročí klubu. Za 11 let své existence má klub na svém kontě mnoho ocenění a diplomů. Jsou mezi nimi dokonce i mistři republiky a světa. Za dobu trvání přitom klubem prošla necelá stovka mladých kosmických modelářů.

Jme rádi, že můžeme podpořit technické myšlení a aktivity, kde nabyté znalosti a dovednosti děti posouvají dál a vytvářejí u nich zájem o techniku a technické obory.

Podporujeme školy, školky, neziskové organizace a aktivity dětí i studentů v našem okolí.

Dlouhodobě bezplatně poskytujeme **zbytkový papír**, který slouží dětem ve školách, školkách a jiným neziskovým organizacím v Českém Těšíně a jeho blízkém okolí k malování a pracovní činnosti dětí.

Během letošního roku jsme v naší tiskárně **provedli 25 škol**. Žáci mohou během hodinové komentované prohlídky shlédnout celý proces výroby knihy v našich výrobních prostorech za plného provozu. Tyto **exkurze** mají u dětí i pedagogů velmi pozitivní ohlas.

Díky našim dárkům a propagačním materiálům jsme vykouzlili úsměv také na tvářích dětí ze spolku pro podporu lidí s mentálním postižením **SPMP ČR Havířov a Karviná**.

Finančně jsme podpořili **Kulturní a společenské středisko „Střelnice“** Český Těšín v rámci 28.ročníku kulturní akce Svátek tří bratří, kde jsme se díky naší podpoře stali generálním partnerem festivalu.

Finančním darem jsme podpořili spolek **Voltiž Duha**, sdružující zdravé i hendikepované děti a mládež za účelem rozvoje jezdeckého sportu se zaměřením na voltiž a paravoltiž.

Pomáhat má smysl a my jsme rádi, že můžeme v průběhu roku v našem okolí pomoci tam, kde je potřeba.

Miroslav Staszko

Jak se vyrábí papír?

Už po několikáté jsme navštívili slovenskou papírnu Mondi SCP Ružomberok, která je jedním z našich dodavatelů papíru pro tisk.

Jejich roční výrobní kapacita činí 560 000 tun nenatíraného papíru, 66 000 tun obalového papíru a 100 000 tun vysušené buničiny určené k prodeji. Závod je energeticky soběstačný a dřevo pro výrobu papíru pochází z obnovitelných zdrojů. Jeden papírenský stroj vyrobí za hodinu 47 tun papíru, což jsou pro představu dva plné kamiony.

Měli jsme možnost vidět, jak vzniká jedna z hlavních vstupních surovin pro výrobu knihy, a to od zpracování dřeva, až po hotové papírové role či arch. Základní principy a postupy, které se při výrobě papíru používají, se nyní pokusíme přiblížit i vám.

Knihy jsou z papíru a papír je ze dřeva

V prvním kroku se dřevěná polena zbaví kůry a rozsekají na štěpky, několik centimetrů dlouhé kousky dřeva[1]. Následně se štěpky vaří ve vodném roztoku chemikálií za vysokého tlaku a teploty kolem 180 °C [2]. Tímto postupem získáme ze dřeva tzv. buničinu, základní surovinu pro výrobu papíru, která se dále propere vodou, a tím se z ní odstraní nežádoucí látky [3]. Pro výrobu bílých papírů je nutno buničinu bělit. Dnes se používají postupy bez použití elementárního chlóru, papír je pak označen jako ECF (Elementary Chlorine Free).

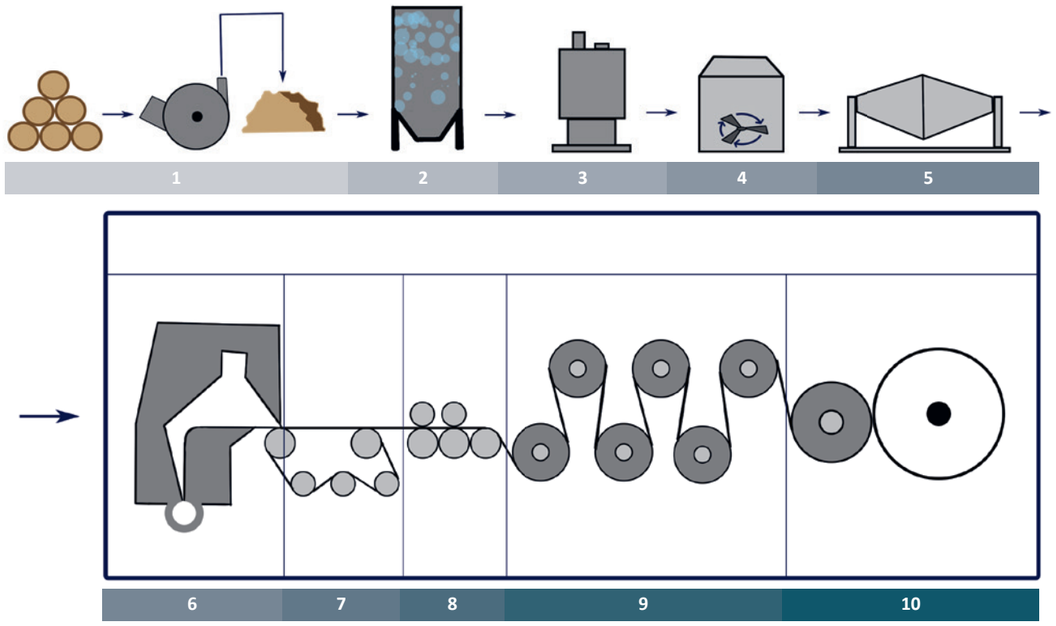
Takto připravená buničina putuje do rozvlákňovače (hydropulperu), který si můžeme představit jako velký mixér, kde je buničina rozpuštěna a míchána ve vodě [4]. Tato vodní suspenze pokračuje potrubím k procesu mletí. V mlecím zařízení (kuželovém mlýnu) se vlákna zkrátí a dojde také k jejich rozštěpení pro lepší provázanost ve vyrobeném papíru [5]. Po přidání vody, klížidel, plnidel a barviv získáváme tzv. papírovinu, což je velmi zředěná vodní suspenze s obsahem sušiny cca 1 %.

Zde se dostáváme k výrobě papíru na papírenském stroji, kde vstupem je již zmíněná papírovina a výstupem role papíru o šířce 6,5 m a délce 60 km. Papírenský stroj se skládá z pěti hlavních částí, a to nátokové skříně [6], sítové [7], lisové [8], sušicí části [9] a navíječe [10]. Cílem je odstranit z papíroviny vodu. V nátokové skříni papírenského stroje je čerpána papírovina na celou šíři síta papírenského stroje.

Na konci sítové části je obsah sušiny přibližně 20 % a papírový pás je přenesen do lisové části. V lisové části je papírový pás veden dvěma plstěnci mezi několik lisovacích válců, kde je pomocí tlaku opět odstraněna voda. Obsah sušiny na konci lisové části je cca 40 %. V sušicí části prochází papírový pás mezi válci vyhřívanými parou, a tak získáme papír s výslednou sušinou kolem 95 %. Vyrobená role papíru je na převíječích rozřezávána na užší role a ty jsou buďto expedovány nebo rozřezány na archy dle požadavků zákazníka.

Za organizaci exkurze děkujeme Bronislavu Kantorovi.

Schéma výroby papíru:



Marcela Kunčická

Vendryně a její krásy přírody

Foto: Lukáš Duspiva

Celý rok jsme putovali po nádherných místech naší, slovenské a polské republiky. Zimní období je časem zklidnění a pohodových výletů, které v ideálním případě nejsou náročné na čas a dlouhé cestování.

Dny jsou kratší a chladnější. Dotěrnou zimu můžeme zahnat zdraví prospěšnou fyzickou aktivitou. Zvu vás proto do našeho kraje, konkrétně do obce Vendryně, za krásami zdejší přírody. Cesta nebude obtížná, bude zajímavá, poučná a zábavná. Vždyť co může být blahodárnějšího než procházka v malebné krajině na čerstvém vzduchu? Trasa měří přibližně 4,6 km a se zastávkami nám zabere zhruba 2 hodiny času.

Naši výpravu započneme v obci Vendryně přímo u vzácné a turisticky vyhledávané technické památky – u vápenných pecí. Ty se nachází na naučné stezce „Za krásami vendryňské přírody“. Můžeme se zde dostat třeba pěšky od místního vlakového nádraží (2 km východně po zelené turistické značce) nebo na místo dojet autem. Je zde zároveň zastávka autobusové dopravy z Třince – Vendryně, vápenka.

Vápenné pece, které místní také nazývají „Wopienky“, tu stojí už dvě stě let. Po dlouhá léta sloužily k pálení vápna z vápence, který se těžil ve zdejších lomech a sehrál důležitou roli v rozvoji místního průmyslu.

Obě pece fungovaly na stejném principu. Do šachty se střídavě naváželo uhlí a vápenec. Uhlí sloužilo jako zdroj tepla pro tepelnou reakci, kterou se vápenec postupně "vypaloval" na pálené vápno a zplodiny odcházely do volného prostoru komínem z pece. Vsázka postupně šachtou klesala dolů a dole dělníci již pálené vápno vyhrabávali. Provoz pecí byl definitivně ukončen v r. 1965.

Nechybělo mnoho a zhruba desetimetrové pece kruhovitého tvaru před pár lety padly k zemi. Obec se naštěstí zasadila o jejich záchranu. Pece byly opraveny a konzervovány do dnešní podoby, aby tak sloužily jako památka i pro další generace.

Je zde navíc nově vybudován přístřešek, kde si lze odpočinout nebo si přečíst povídání z informační tabule.

Po důkladné prohlídce pecí se vydáme po schodech vedoucích kolem této dominanty, prohlédneme si ještě navážecí vozík, nájezdovou rampu a pokračujeme dál stezkou do mírného kopce. Dojdeme ke zpevněné cestě, kterou se vydáme po červené doprava, až se dostaneme k ukazateli Pod Vružnou. Ten nás nasměruje doleva po nově vytvořené štěpkové pěšince na hřeben kopce. Dorazili jsme ke státním hranicím s našimi sousedy. U česko-polských hranic narazíme na nově vybudované ohniště jako pro dvanáct měsíčků. Jdeme kousek dál a pozastavíme se u sošky Královny pomoci a u kříže Pod Vružnou. Ten podle pověsti nechal postavit majetný sedlák z Lištné. A co jej k tomu vedlo? To už se dozvíme na místě, kde je příběh poutavě popsán.

Pokračujeme podél státní hranice, až narazíme na plot. Zde se zastavíme a prohlédneme si scenérie do okolní přírody polské strany. Pak půjdeme dál. Dlouhý táhlý plot má své opodstatnění. Právě procházíme kolem rozsáhlé obory Vrožná. V této chvíli se vyplatí dívat se pozorně a být tiše. Naskýtá se nám totiž příležitost spatřit pravou krásu, kterou nesmíme vyplašit. Při troše štěstí je zde možné vidět jeleny wapiti, muflony a daňky. Napadá vás další důvod, proč jsme se zde vydali právě v zimě? Ano, přesně tak. Zimní období je pro tento výlet ideální. Listí je spadlé ze stromů, krajina je přehlednější než kdy jindy. Proto se nám zvyšují šance zahlédnout majestátná zvířata v celé své kráse. V létě se většinou schovávají někde pod stromy ve stínu, ale v zimě se ráda pohybují na otevřeném prostranství a vyhřívají se na slunci. Po pár metrech začíná obora i na polské straně, kde je divoká zvěř také k vidění. Kdo se vybaví dalekohledem, určitě neprohloupí.

Jakmile si do sytosti užijeme té živé energie, mineme ohrazení kolem obory a vyjdeme na louku. Po ní se dostaneme na okraj lesa k rozcestníku Pod Malým Ostrým (hřeben). My se vydáme po zelené směrem Pod Malý Ostrý (rozc.). Trasa se zde mírně svažuje dolů a vede obydlenou oblastí. Během cesty nás ještě čeká netradiční upoutávka místního kovářství. Můžete zde např. vidět vtipně oblečený kus dřeva do plavek, neobvykle pojatou pampelišku ve svém posledním stádiu s padáčkovitým chmýřím a další zajímavé expozice. Pokračujeme kousek dál a náhle se před námi vynoří dvě nám již známé letité pece připomínající historii těžkého průmyslu na Třinecku.

Monika Čmielová
strojnice ve výrobě,
se zeptala
Jaromíra Czepiece
směnového mistra tisku

1. Jak se vám líbí práce ve FINIDRu?
Práce ve FINIDRu se mi moc líbí.

2. Čeho si ceníte na lidech?
Nejvíce si cením poctivosti, férového jednání a upřímnosti.

3. Co se vám naopak na lidech nelíbí?
Nemám rád falešné lidi a přetvářku.

4. Co rád děláte ve volném čase?
Pokud mi nějaký volný čas zbyde, rád jezdím na kole a hraju fotbal.

5. Kam byste se rád podíval?
Láká mě podívat se do Mexika a do Ruska.

Jaromír
se zeptal
Roberta Götze
vedoucího provozu tisku

1. Proč sis vybral FINIDR?
Dle jednoho rčení je výroba knih oslavou polygrafie. A já se této oslavy chtěl účastnit. A proč ne rovnou u jedněch z nejlepších ve svém oboru?

2. Jak jsi spokojen s celou partou zaměstnanců na tisku?
Na úseku tisku, kam řadím všechny zaměstnance v modrých tričkách, je řada profesionálů, kteří jsou hluboce zainteresováni, své práci rozumí a dělají ji dobře. Za to veliké díky.

3. Co rád čteš, co jsi četl naposledy, a kterou knihu bys nám doporučil?
Čtu moc rád, čtu všechno, čtu pořád a čtu všude. Proto těžko vybrat jen jeden titul. Z autorů, co mne oslovili, doporučuji Arthura C. Clarke, pro jeho úsudky.

4. Jaké je tvé oblíbené místo na zemi?
V Evropě jsem si hodně oblíbil Nizozemí, zejména část Fríska a okolí IJsselmeeru. Rád mám místa za polárním kruhem, ale svým způsobem obdivuji i neuniformitu Balkánu. Zásadní pro mě byl pobyt v ruském Altaji a v jižní Indii. Když to shrnu, tak nemám oblíbené místo na zemi - mám jich spoustu.

5. Jak odpočíváš?
Preferuji relaxaci formou nezávislého cestování, sjíždění řek, plachtění nebo třeba přechody pohoří, lezení po skalách či ledopádech. Dále se zajímám o grafický design, kolorimetrii, typografii, klasické tiskové techniky a o nové trendy v polygrafii.

1. Co předcházelo tomu, než jste zakotvila ve FINIDRu?
Než jsem nastoupila do FINIDRu pracovala jsem jako obchodník v oblasti vzduchotechniky.

2. Co pro vás znamená kniha?
Kniha je pro mně relax.

3. Co vás v životě naplňuje?
Rodina, přátelé, práce.

4. Kde dobíjíte energii?
Na horách, na kole, s rodinou.

5. Jaká je vaše nejoblíbenější tisková technika?
Obávám se, že nemám. Pokud bych měla něco vybrat, tak by to byl třeba Foilstar.

Robert
se zeptal
Izy Cziommer
referentky
zákaznického servisu

Foto: Lukáš Dusplva

Iza
se zeptala
Beaty Rusz
referentky marketingu

1. Jaká je tvoje vysněná cesta?
Momentálně sním o Srí Lance...

2. Čím jsi chtěla být jako dítě?
Zvěrolékařkou anebo letuškou.

3. Jak trávíš volný čas?
S rodinkou, baví mě pěstování bylinek a výroba bylinkových produktů, mám ráda sport.

4. Čeho si nejvíc vážíš na lidech?
Upřímnosti a když se člověk nebere moc vážně.

5. Které roční období máš nejraději a proč?
Jaro a léto, kdy trávíme většinu času venku a mimo jiné můžeme sbírat úrodu z našich zahrádek.

Kukátkem...

Vítáme nové kolegy, kterým v uplynulých měsících skončila zkušební doba.

Aleksander Wlodzimierz Stoszek
týmový strojník ve výrobě

David Vrátný
specialista kvality

Dorota Katarzyna Stoszek
strojník ve výrobě

Jan Sabol
mechanik strojů a zařízení

Ludvík Toráč
manipulant

Vladislava Jílková
strojník ve výrobě

FOTOSOUTĚŽ: „Moje oblíbené místo“

Milí kolegové,
děkujeme vám za příspěvky, které posíláte do fotosoutěže: tentokrát na téma „**Moje oblíbené místo**“.
Zatím se nám sešly snímky z Beskyd, Sulova, Vendryně nebo Adršpašských skal. Neváhejte, stále máte šanci zaslat vaše fotografie **do 31. ledna 2019** a bojovat o nej snímek a krásnou výhru. Tři nejlepší snímky oceníme na firemním večírku dne **2. března 2019**.

Pravidla soutěže:

- zapojit se mohou všichni zaměstnanci naší tiskárny
- za osobu lze zaslat max. 3 snímky
- fotografie s kontaktem a souhlasem s prezentací posílejte v elektronické podobě **do 31. 1. 2019** na email: *madamcikova@finidr.cz* nebo osobně doručte na sekretariát.

Hrajeme jako vždy o zajímavé ceny. Těšíme se na vaše příspěvky!

Jak jste spokojeni

Mariusz Piotrowski
týmový strojník ve výrobě

„Ve FINIDRu pracuji již více než 6 měsíců. S prací strojníka jsem velice spokojený. Je to velmi zajímavá, ale zároveň zodpovědná práce. Práce mi dává velkou satisfakci, a k tomu přispívá několik faktorů:

- *možnost rozvoje a zajímavá práce*
- *příjemná pracovní atmosféra díky kolegům, spolupracovníkům a nadřízeným (vzájemný respekt)*
- *jasně definované pracovní postupy a 12 hod. pracovní doba na směny*
- *stabilita, jistota práce a odměny*
- *balíček zaměstnaneckých benefitů (stravování, pauzy)*

Doufám, že nové, těžší úkoly a stejně tak zdraví neomezí moji další motivaci k práci a dovolí mi prokázat svou kreativitu a zodpovědnost na pozici strojníka.“

Mariusz Piotrowski
strojnik

„W FINIDRze pracuję już ponad 6 miesięcy. Jestem bardzo zadowolony z pracy strojnika. Jest to bardzo ciekawa, ale zarazem odpowiedzialna praca. Czerpię ogromną satysfakcję z pracy, a na to składa się kilka czynników:

- *możliwość rozwoju i ciekawa praca*
- *fajna atmosfera pracy za sprawą kolegów, współpracowników i przełożonych (wzajemny szacunek)*
- *jasno określone procedury pracy i 12godzinowy system zmianowy*
- *stabilizacja, bezpieczeństwo i pracy i wynagrodzenia*
- *pakiet lojalnościowy dla pracowników (posiłki, przerwy)*

Mam nadzieję, że nowe, trudniejsze zadania, jak i zdrowie nie ograniczą mojej dalszej motywacji do pracy i pozwolą wykazać się kreatywnością i odpowiedzialnością na zajmowanym stanowisku strojnika.“

blahopřejeme k jubileu

Marta Bajtková, výstupní kontrolor
Josef Harok, tiskař
Radoslav Monczka, tiskař
Ewa Agnieszka Zalewska, dělník ve výrobě
Roman Farář, dělník v expedici
Martin Jež, tiskař
Jana Václavková, odběrač
Michaela Gajdušková, dělník ve výrobě
Witold Palowski, ředitel přípravy výroby a administrativy
Olga Juřicová, strojník ve výrobě
Tomáš Klučka, referent informatiky junior
Paweł Andrzej Kłyszewski, tiskař
Zdeněk Ližička, tiskař
Jan Pohlodka, dělník v expedici
Sabrina Anita Psota, dělník ve výrobě
Nikola Ďuricová, dělník ve výrobě
Daniel Waliczek, tiskař
Denisa Burkotová, dělník ve výrobě

jsou tady s námi

Miroslava Drongová	20 let	Jana Sikorová	10 let
Marie Kantorová	20 let	Lukáš Bulava	10 let
Krzysztof Waliczek	20 let	Janka Dobiasová	10 let
Iveta Kovářová	15 let	Veronika Bártková	5 let
Monika Nohová	15 let	Karin Pelcová	5 let
		Alena Pořízková	5 let
		Vladimír Smreček	5 let
		Marek Trník	5 let

Strom života FINIDRu...

...rosteme díky vám!

Speciální druhy vazeb

V praxi existují i vazby, které se svou výrobou odlišují od standardních postupů. V následujícím přehledu si představíme ty nejčastější.

OTABIND - Tato vazba je typem měkké vazby. Rozdíl oproti klasické V2 nebo V4 spočívá v tom, že obálka je ve hřbetové části šestkrát rylovaná. Knižní blok se pak k obálce přilepí pouze mezi první a druhou a pátou a šestou rylkou. Oblast knižního hřbetu není přilepená a zůstává volná. Výhodou je pak lepší otevíratelnost brožury.

OTABIND - Taki typ oprawy należy do opraw miękkich. Różnica w porównaniu do klasycznej broszury spoczywa w tym, że okładka jest 6 razy bigowana. Okładka jest przylepiona do wkładu pomiędzy pierwszym a drugim oraz piątym i szóstym bigiem. Blok zostaje w grzbiecie luźny. Zaletą jest łatwiejsze otwieranie książki.

ŠVÝCARSKÁ - Tato měkká lepená vazba je určená zejména pro publikace s menším rozsahem a dodává knize elegantní vzhled. Hřbet knižního bloku může být oblepen papírem, plátnem nebo speciálním textilním materiálem. Obálka se přilepí pouze na poslední stranu bloku, čímž je umožněno snadné otevírání.

SZWAJCARSKA - Taki typ oprawy miękkiej jest przeznaczony do opraw z niższą ilością stronic. Dodaje książce elegancki wygląd. Grzbiet bloku może być oblepiony papierem, płótnem lub specjalnym tekstylnym materiałem. Okładka jest przylepiona do ostatniej stronicy bloku, co umożliwia jej łatwe otwieranie.

KROUŽKOVÁ, SPIRÁLOVÁ - Tento druh vazby se často označuje jako kalendářová vazba. Spojení jednotlivých listů knižního bloku je zajišťováno drátěnou nebo plastovou spirálou nebo také dvojitou spirálou twin wire. Tato vazba je velmi dobře otevíratelná, až o 360°. Spirála může být na hotovém výrobku vidět nebo může být skrytá pod obálkou.

PIERŚCIENIOWA, SPIRALOWA - Ten typ oprawy nazywany jest często oprawą kalendarzową. Poszczególne kartki bloku książki są połączone drucianą lub plastikową spiralą czy też podwójną spiralą twin wire. Oprawa dobrze się otwiera, nawet na 360°. Spirala może być widoczna lub ukryta pod okładką.

FlexoF - Tato vazba je určitým mezistupněm mezi měkkou a pevnou vazbou. Blok je sice zavěšován do desek (jako u pevné vazby), ale desky se vyrábějí z kartonu, takže jsou ohebné jako u měkkých vazeb.

FlexoF - Dana oprawa leży na granicy między oprawą miękką i oprawą twardą. Blok jest wprawdzie zawieszany w okładkach (jak oprawa twarda), ale okładki produkowane są z kartonu, są więc elastyczne jak w przypadku oprawy miękkiej.

OŘEZANÁ PEVNÁ VAZBA - Jedná se o pevné vazby, které se po zavěšení nechají znovu ořezat v hlavě, nohách a břiše. Tímto ořezáním vznikne zajímavý efekt pevné vazby, kde jsou desky stejně veliké jako samostatný blok.

TWARDA OPRAWA OBCIĘTA - Jest to taka oprawa twarda, która po zawieszeniu bloku zostaje obcięta w części górnej, dolnej i środkowej. Dzięki temu obcięciu powstaje ciekawy efekt oprawy twardej, w której okładki mają ten sam rozmiar co umieszczony w nich blok.

Vánoční skořicový pletenec

Vykouzlete si doma pravou vánoční atmosféru díky pletenci, původem z Estonska, kde mu říkají kringel.

INGREDIENCE pro 4-6 porcí

380 g hladké mouky
½ lžičky soli
150 ml mléka
20 g čerstvých droždí
1 žloutek
4-5 lžic cukru
40 g másla

NÁPLŇ:

80 g másla
4 lžíce cukru
3 lžičky skořice

Přeji dobrou chuť!

POSTUP:

Nejdříve si necháme vzejít kvásek. Droždí rozdrobíme do teplejšího mléka, přidáme špetku mouky a cukru a všechny suroviny smícháme. Do této směsi přidáme roztopené máslo a vypracujeme vláčné, mírně lepkavé těsto. Na teplém místě pak necháme těsto alespoň jednu hodinu vykynout. Těsto by mělo zdvojnásobit svůj objem.

V mezičase si připravíme skořicovou náplň – smícháme máslo, skořici a cukr. Jakmile máme těsto vykynuté, na vále z něj uděláme asi 0,5-1 cm tlustou placku. Tu pak potřeme skořicovou náplní. Trochu náplně si však ponecháme ještě na závěr, kdy budeme potírat už hotový pletenec.

Těsto zabalíme jako roládu a středem po celé délce rozřízneme. Následně jednotlivé pruhy spleteme do sebe do copánku a vytvoříme věnec. Celý ho pak ještě lehce potřeme zbylou skořicovou náplní. Skořicový věnec vložíme do horkovzdušné trouby vyhřáté na 180 °C, pečeme 15 minut. Potom zmírníme teplotu na 150 °C a pečeme další půl hodiny dorůžova. Pokud je věnec dobře vypečený, krásně křupe.

NOVÁ POLANA
RESORT

ZIMNÍ DOVOLENÁ V SRDCI BESKYD

Čistý vzduch, klid a nezaměnitelné horské prostředí s jedinečným výhledem, to je Resort Nová Polana. Rezervujte si chatku nebo finský domek a vyrazte s rodinou na pohodovou zimní dovolenou. Užijte si zasloužený odpočinek a zrelaxujte své tělo v privátní wellness & spa s nádherným výhledem do zasněženého údolí.

WWW.NOVAPOLANA.CZ
+420 777 488 707

Přijďte s námi oslavit 25. výročí tiskárny FINIDR

„Velká párty ve FINIDRu“

Firemní večírek ve stylu 20. let pro naše zaměstnance pořádáme dne 2. 3. 2019

na téma

„Velký Gatsby“

Už teď se můžete těšit na:

» **kapelu MIRAI** «
» **light art show Alexe Dowise** «
» **casino, ruletu, black-jack nebo bingo** «
» **magické zrcadlo** «
» **tombolu** «

Více prozradíme na začátku února.

Těšíme se na vás.